

ẤN TƯỢNG TỊCH ĐIỀN

TỊCH ĐIỀN ĐỘI SƠN LẦN ĐẦU TIÊN ĐÃ ĐỂ LẠI KHÁ NHIỀU ẤN TƯỢNG TỐT ĐẸP NHƯ MỘT LỄ HỘI GIÀU MÀU SẮC CÓ NHIỀU CÁI ĐỂ XEM, ĐỂ CHƠI.



Cảnh đồng diễn ra lễ Tịch điền trở nên bắt mắt với ba chục chú trâu được các họa sĩ đến từ nhiều nơi trong và ngoài nước tô điểm. Đây sẽ là một trong những hình ảnh sẽ được nhớ tới mỗi khi nhắc đến lễ hội Tịch điền Đọi Sơn.



Hội vật cấp tỉnh cũng diễn ra suốt 3 ngày trên cánh đồng tịch điền.



Tối mừng 6 Tết, làng Đọi Tam tổ chức lễ tế đức Thành hoàng với sự tham dự của CLB ca trù Thăng Long trong phần hát thờ. Chiếc trống lớn nhất làng (cao 2m, đường kính mặt trống 1,5m) do "quan viên" Bùi Trọng Hiền - nhà cổ nhạc học - phụ trách.



Trên bãi cỏ sau đình Đọi Tam, các chú trâu ở xa đã qua đêm để chờ tham dự đám rước từ đình ra ruộng tịch điền vào sáng mừng 7 Tết.



Vốn nổi tiếng với nghề làm trống, nay Đọi Tam có thêm đội trống vào loại "hoành tráng" với 50 thành viên nữ từng trình diễn ở nhiều nơi trong nước. Chiếc trống cái trong ảnh có đường kính mặt lên tới 1,8m.



Đường cày đầu tiên của vua Lê Đại Hành được tái hiện. Người được chọn cho anh linh của vua nhập vào là cụ Đình Trọng Tế, năm nay 80 tuổi.



Chị Trần Thị Đàm đang nhặt lấy những hạt giống trên ruộng tịch điền sau buổi lễ để đem về gieo lấy may.



Các đào nương CLB Thăng Long xong phân tấu nhạc cho lễ Tịch điền lần đầu thử đu tiên.



Tối hôm đó, các đào nương tiếp tục có mặt tại chùa Long Đọi Sơn để tham gia lễ Cầu an. Điểm đặc biệt là buổi lễ này có sự tham dự của nghệ thuật đương đại: video art.

>> NGUYỄN MẠNH HÀ